





デザイナー/イラストレーター

芝原 里美

Shibahara Satomi

愛媛県八幡浜生まれ・松山育ち 松山市在住
株式会社富士造型勤務 看板制作を学ぶ
以後、フリーランスのデザイナー・イラストレーターとして活動。
主な仕事はWeb・紙媒体・SNSのデザイン、似顔絵キャラ・カットイラスト
などのイラストレーションの制作。(様々なタッチが可能です。)

Adobe Illustratorで細かく綺麗な線を描くのが得意です。
墨絵にも興味があります。面白い物を作りたいです!

マルチツールスキル

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe XD
- CLIP STUDIO PAINT

リモートでの制作進行をメインにしています。

愛媛県松山市在住

✉ koseiha@minazuki-design.art

X <https://x.com/shibagon6>



案件タイプのご案内



高評価or得意な案件



チャレンジしたい案件



お急ぎ対応した案件

Original illustration



■ 愛媛県アピールイラスト

パターンA





▲アピアランス「ラフ」・再配色で別イメージを制作



▲構図は、黄金比・視線誘導などに注意します。



パターンA～Cはベクター制作アピールのため制作しました。
ベクターデータは応用がきき、配置や配色の変更が簡単です。
アピアランスでタッチも変えることもできます。別パターンを安易に作れます。



▲ベクター画像（パーツごとにまとめている）

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

制作時間

- ラフ…10分
- 制作時間…20時間
- 応用別パターン…各30分

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2025年1月

Original illustration

■ 愛媛県アピールイラスト

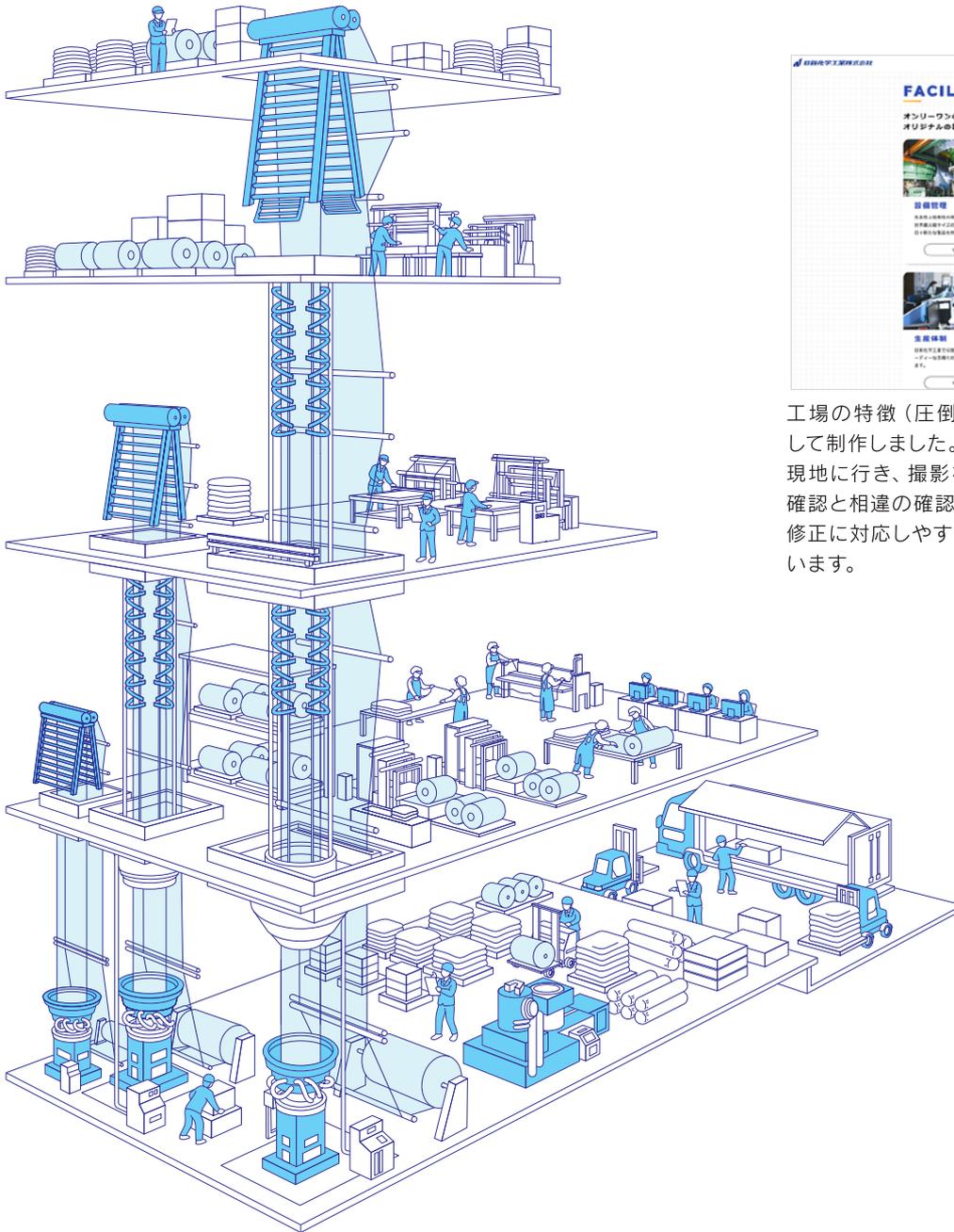
パターンC



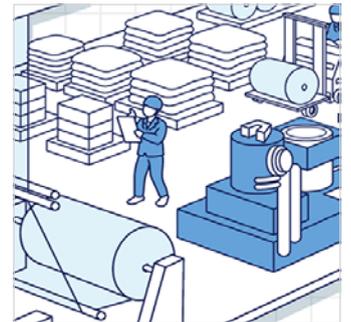
Client works



■ 日新化学工業株式会社 <https://nissinkk-net.co.jp/>



工場の特徴（圧倒感・製造の流れ）が伝わるよう意識して制作しました。
 現地に行き、撮影をし、その場でラフを描いて「理解の確認と相違の確認」を行いました。
 修正に対応しやすくするため、細かくレイヤーを分けています。



▲拡大

発注内容

- デフォルメ建物イラスト
- 規模感・構造が伝わるイラスト
- ベクターデータでの納品

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

ウェブサイト制作 (イラスト担当)

制作時間

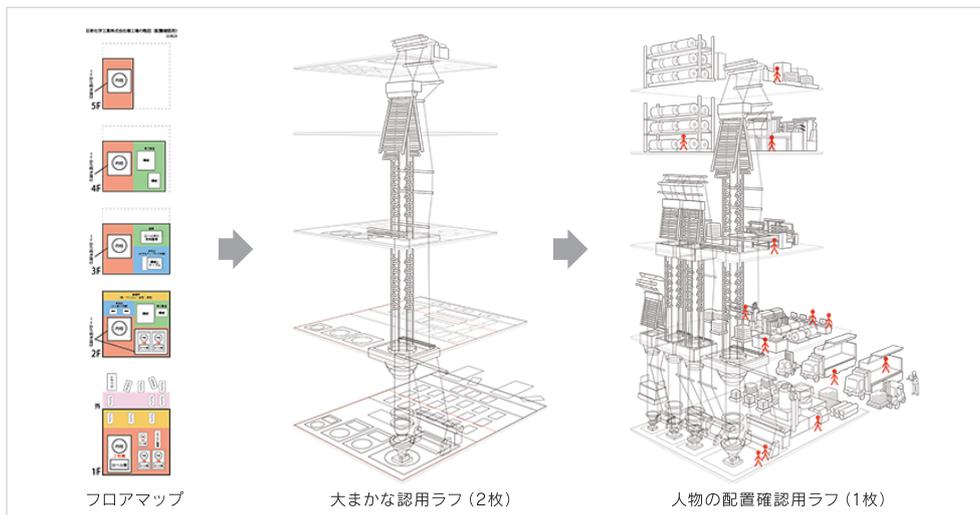
- 確認用ラフ (計3枚) …10時間
- 制作時間…20時間
- 修正対応…4時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2023年11月





■ サクオーダー



打ち合わせ～制作(表紙込8P)を4日間のお急ぎ案件でした。
簡単な指示書をもって、全ページ(ロゴ・イラスト・構成)を一から制作しました。
超特急案件なのに、素晴らしいできだとお客様に喜ばれました。

▲表紙



発注内容

- 表紙1P+7Pの宣伝冊子
- お急ぎ案件(データ制作期間4日)
- カラフルで明快な感じに

仕様

ベクターデータ(aiデータ入稿)

用途

販売促進用冊子

制作時間

- 確認用ラフ…なし(手書き指示もなかった)
- 制作時間…一式で35時間
- 修正対応…4時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2024年1月

Client works



■ 愛媛・南予の柑橘農業システム <https://ehime-nougyoisan.jp/>



輪郭線のない「フラットタッチ」でシンプルでありながら、親しみやすくあたたかい雰囲気に仕上げました。段々畑・現地の写真をもらい、一目で現場の様子がわかることを意識しています。



▲拡大

制作途中、クライアントの要望で

- ・人物を加える
 - ・みかんをもっと目立たせて
 - ・防風ネットを削除
 - ・建物をもっと細かく
 - ・建物の数を増やす
 - ・山を高くする
- など、対応をして完成させました。

クライアントからの評判もよく、イベントの展示も映えました。

発注内容

- 愛媛の段々畑を描く
- デフォルメ
- フラットタッチ

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

web・紙媒体・イベント展示

制作時間

- 確認用ラフ…1時間
- 制作時間…20時間
- 修正対応…5時間程度

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2023年11月

Original illustration

■ 墨絵 (グラフィック)

こちらはCLIP STUDIO PAINTの筆ブラシを使って制作した墨絵です。リアルな墨絵を目指しています。



コミカルな雰囲気からシックな雰囲気まで、墨絵を楽しんで制作しています。ぜひこのタッチで挿絵の案件をやりたいと思っています。

仕様	使用ツール
PSD・PNG	CLIP STUDIO PAINT
制作時間	制作日
それぞれ	2024年～
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ラフ…20分 ▪ 制作時間…4～6時間 	

Original illustration

■ 墨絵 (グラフィック)



使用ツール _____

CLIP STUDIO PAINT

制作日 _____

2025年

仕様 _____

PSD・PNG

制作時間 _____

それぞれ

■ ラフ…20分

■ 制作時間…3~4時間

■ 墨絵 (アナログ)



こちらは手描きの墨絵です。
練習に40枚ほど、描いて描いて体に覚えさせ、そして本番の1枚を完成させます。
(その1枚は20分程度で仕上がる)

何回も描いて体が絵の線を覚えると、伸びやかで迫力のある線になっていきます。
墨絵なので一発勝負で緊張しますが、練習することで気持ちが安定し、
良い作品が描けるようになります。
もっと大きな物や、ライブペイントにも挑戦したいと思っています。

仕様

A1サイズ画用紙

制作時間

- 練習…4時間
- 本番…20分

使用ツール

筆・墨・画用紙

制作日

2025年2月



■ 京都芸術大学 通信教育課程 デザイン科イラストレーションコース <https://minazuki-design.art/sotsugyo/index.html>



▲公式サイトを制作 (TOPイメージ)

謎解き×マードーミステリー脱出ゲーム「芸術大学からの卒業」

仕様	用途	制作時間	使用ツール	制作日
ベクターデータ (aiデータ入稿)	web・紙媒体	■ 確認用ラフ…3時間 ■ 制作時間…80時間	Adobe Illustrator CC	2024年12月

プレイ使用ツール



マードーミステリーは一般的にシリアスなものが多いが、このゲームは明るく笑えるマードーミステリー

この「芸術大学からの卒業(脱出)」ではマードー(殺人)=卒業できない「終わった」のイメージとする

テーマ

- わかりやすいデザインにすることで、プレイヤーが物語に深く入り込める
- さまざまな感情を盛り上げるイラストで、ゲームの体験価値を高める



なんちゃって公式サイトも制作しています！

以下のURLまたはQRコードから、特設サイトをご覧ください。

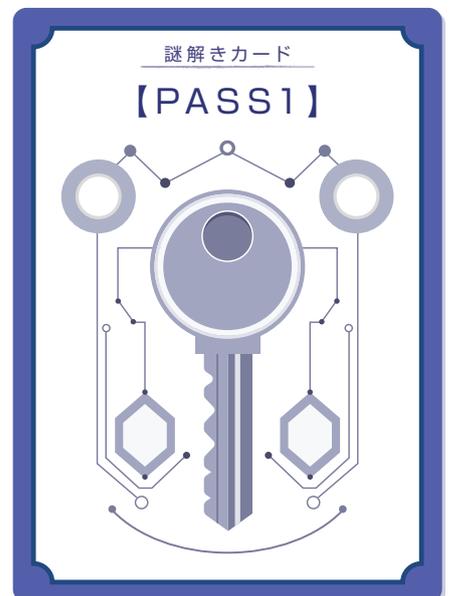
<https://minazuki-design.art/sotsugyo/index.html>



キャラクターデザイン



調査カード・謎解きカード・特殊ノート/裏面

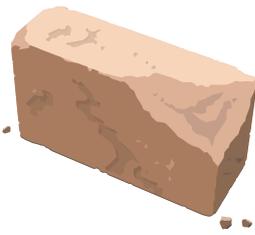


調査カード/表面/謎解きカード

入手 調査カード

【欠けたレンガ】

大きく欠けたレンガだ。
かなり古い物のようだ。



入手 調査カード

【入室証】

みみずく先生のものだ。
これで教員スペースに侵入できる。



入手 調査カード

【付箋】

床に落ちていたメモ。
何かのIDとパスのようだ。



入手 調査カード

【黒いスマホ】

画面がバリバリだ。
誰の物だろう？



入手 調査カード

【生八橋】

京都の定番。
はんなりやわらか。



入手 調査カード

【コーヒーカップ】

来客用のカップのようだ。
カップに口紅が・・・。



キョウクマ HP 100



▶ 学生をサポートしたい

「猫に小判は日本のことわざだけど、豚に真珠はイエス・キリストの言葉なんだ。マタイ福音書に載ってるよ。」
最新の AI は雑談が上手だね……役に立たないけど。

サポートする 70

KOITU HANNIN GAWA SHINJIRUNA
USB WO WATASHITTEWA IKENAI

マザー AI HP 1000



▶ 卒業課題を提出させたい

マザー AI は今、穏やかな眠りの中にいます。その眠りは、
静かでやさしい夢に包まれているようです。
焦らず、ゆっくりと前に進んでください。

マザーの愛を届ける 200

MAZA WA DAREKA WO AYATSUTTEIRU.
DAMASARERU NA.

伝書鳥 HP 120



▶ あるじにお伝えしたい

このカードを使用すると、場に出ているカードをもう 1 枚
自由に引くことができる。ただし、どのカードを引くかは慎重
に選ぶこと。伝書鳥は君を見守っている。

だいじな事を伝える 50

ARUJINOMOTOHE KA-DOGA WATARI
KOKOWOYOMETARA TOKUTEN+3

謎のカード/表面

入手 謎解きカード

Q

ドアのパスワード

暗号のメモが置いてある。



答えがわかったら、LINEで教えてください。

入手 謎解きカード

Q

受講科目

この科目の動画を見て

	3		
	1	2	4
		5	
	6		

答えがわかったら、LINEで教えてください。

入手 特殊ノート

【1単位】

イラストレーション
I-1



学生なら得点+1加算

入手 謎解きカード

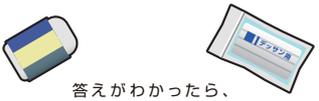
学生の証言

りゅうご先生のXおもろいわ～。
○○○○の記事がたくさんある。
興味津々で毎日チェックだよ！
でも、最近更新頻度が少ない～。
おつかれなのかな…？

Q

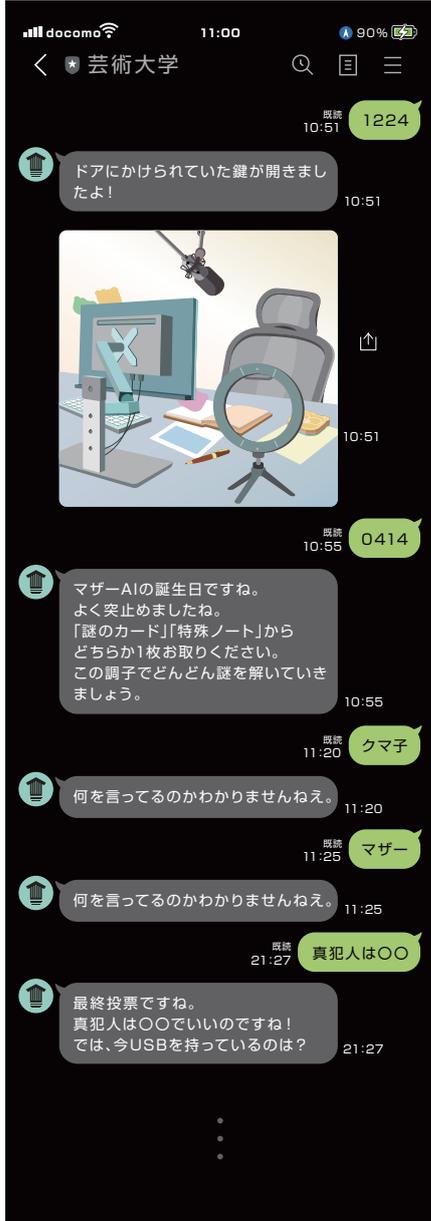
○○○○に入る言葉は？

いご らむね りす ねごと



答えがわかったら、LINEで教えてください。

ラインでのやりとり



11:00 90%

芸術大学

10:51 1224

ドアにかけられていた鍵が開きましたよ！

10:51

10:51

10:55 0414

マザーAIの誕生日ですね。よく突止めましたね。「謎のカード」「特殊ノート」からどちらか1枚お取りください。この調子でどんどん謎を解いていきましょう。

10:55

11:20 クマ子

何を言ってるのかわかりませんねえ。

11:20

11:25 マザー

何を言ってるのかわかりませんねえ。

11:25

21:27 真犯人は○○

最終投票ですね。真犯人は○○でいいですね！では、今USBを持っているのは？

21:27

制作の動機

マードーミステリーに興味はあるが、未経験の方に向けたゲーム

マードーミステリーに興味はあるが、敷居の高さを感じてまだプレイしたことのない人がメインターゲットです。ただし、ある程度遊んだことがある人も新鮮に感じて興味を持ってもらいたいと思っています。年齢層も中学生から50歳くらいまで、できるだけ幅広い年代に参加しやすいものとしています。

これはターゲットを絞っていないのではなくマードーミステリーというジャンル自体、老若男女を問わず楽しめるものであり、自分自身、何度も参加して幅広い年代の知人・友人が増えて人生が広がったことを契機としているためです。参加するたびに次につながる新しい発見があり、多くの人にこの気持ちを共有したいと考えています。

「こんなゲームがあったらプレイしてみたいな!」・「このジャンルの知名度がだんだん上がっている今、興味のある人を引き入れる窓口になるような作品を作ってみたいな!」という2方向の想いがあり、そこに、私自身の常々感じている「面白いものがつくりたい、人のツボにささりたい!」という衝動を組み込みました。



設定書

CHARACTER BOOK

麦山先生



ILLUSTRATION COURSE Started in April 2021

役職：イラストレーター

年齢：30代後半

性別：女性

発言力：3

公開情報

華やかで親しみやすい人気イラストレーター。プロの視点で実践的な指導を行い、生徒たちの夢を後押しする存在。ユーモアあふれる授業が常に好評を博している。

CHARACTER BOOK

みみずく先生



ILLUSTRATION COURSE Started in April 2021

役職：ジェスチャー
ドローイング

年齢：40代前半

性別：女性

発言力：3

公開情報

厳格で技術に妥協しない指導が特徴。デッサン技術向上を重視し、学生に厳しくも愛情のある指導を行う。細部まで見抜く鋭い目を持ち、その指摘は的確で学生の成長を支えている。

カード・設定書・LINE・WEBを使ってプレイ!! ポップでキュートなデザイン!
芸術大学の教員と学生になりきって、わちゃわちゃ・ドキドキしながら謎解きするマードーミステリー

エンディングイメージ

卒業おめでとう!!!



卒業証書
学生一同

芸術大学 デザイン科
イラストレーションコース
芸術教養学科所定の
課程を終了したので
学士(芸術)の学位を授与する

令和五年 三月十八日
芸術大学 学長

脱出成功

芸術大学からの卒業

ILLUSTRATION COURSE

犯人側の勝利!!



脱出失敗



■ 株式会社オフィス・コーゾー



発注内容

- 似顔絵キャラクターイラスト
- 似ている・可愛くポップに

用途

チラシ・年賀状・宣伝媒体

制作時間

- 確認用ラフ (1名につき) …10分
- 制作時間 (1名につき) …1~2時間

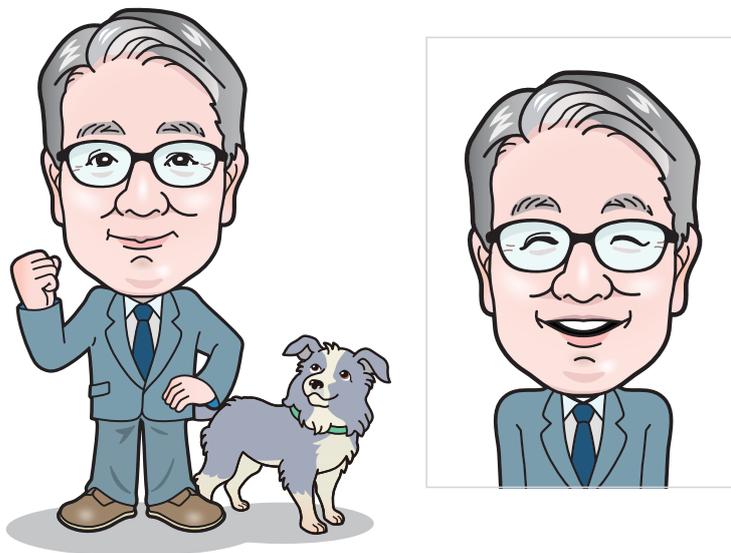
制作日

2022年12月

お客様に、似ている!かわいい!と喜ばれ、全員修正もなく一発OKでした。



■ 市議会議員



発注内容

- 似顔絵キャラクターイラスト
- 一般受けのいい感じに

用途

宣伝媒体・印刷物・SNSアイコン等

制作時間

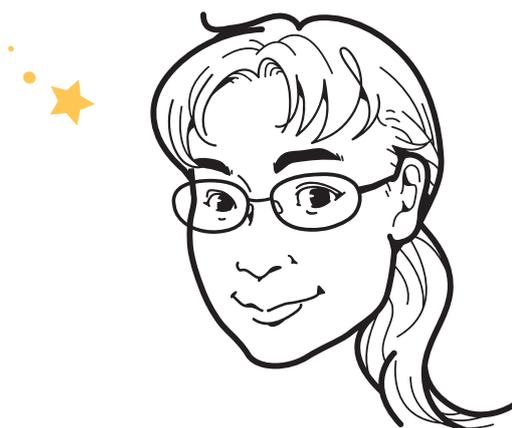
- 確認用ラフ (1名につき) …10分
- 制作時間 (1名+オプション) …4時間

制作日

2024年9月

お客様がたいそう気に入られて、至る所の看板にイラストを使っているとのこと。

■ 個人名刺



発注内容

- 似顔絵キャラクターイラスト
- 一色でシンプルに

用途

印刷物・SNSアイコン等

制作時間

- 制作時間…1時間

制作日

2023年4月

共通情報

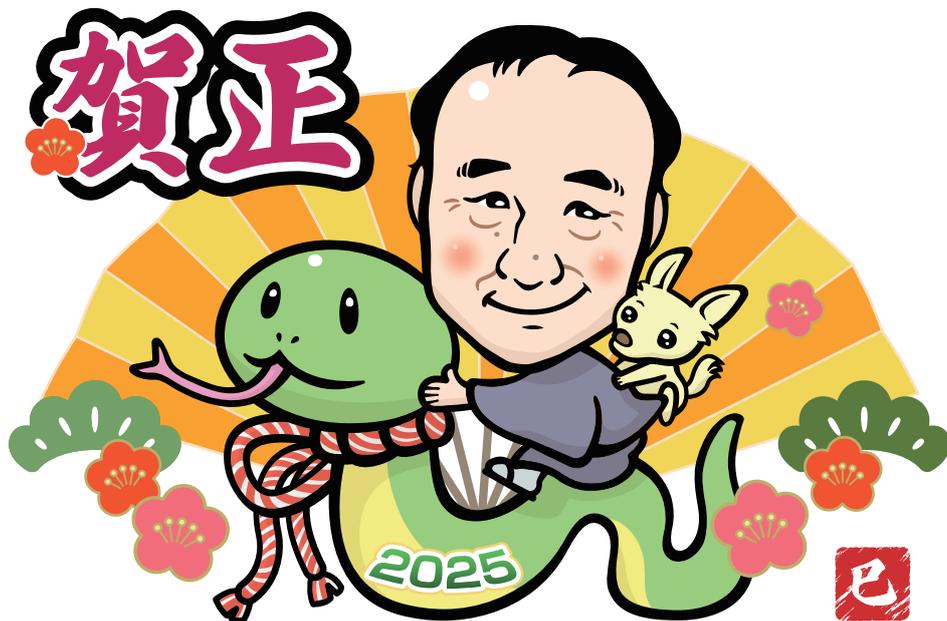
使用ツール

Adobe Illustrator CC

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

■ 年賀状



発注内容

- 似顔絵 (可愛くポップに仕上げ)
- 特急案件 (午前発注、昼1でほしい)

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

年賀状

制作時間

- 確認用ラフ…10分
- 制作時間…2時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2024年12月



■ 不動産会社



発注内容

- デフォルメ似顔絵イラスト
- ノリノリで楽しげ、おちゃめに

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

ビジョンマップ(展示用)

制作時間

- 確認用ラフ (3カット) …30分
- 制作時間 (10カット) …7時間

使用ツール

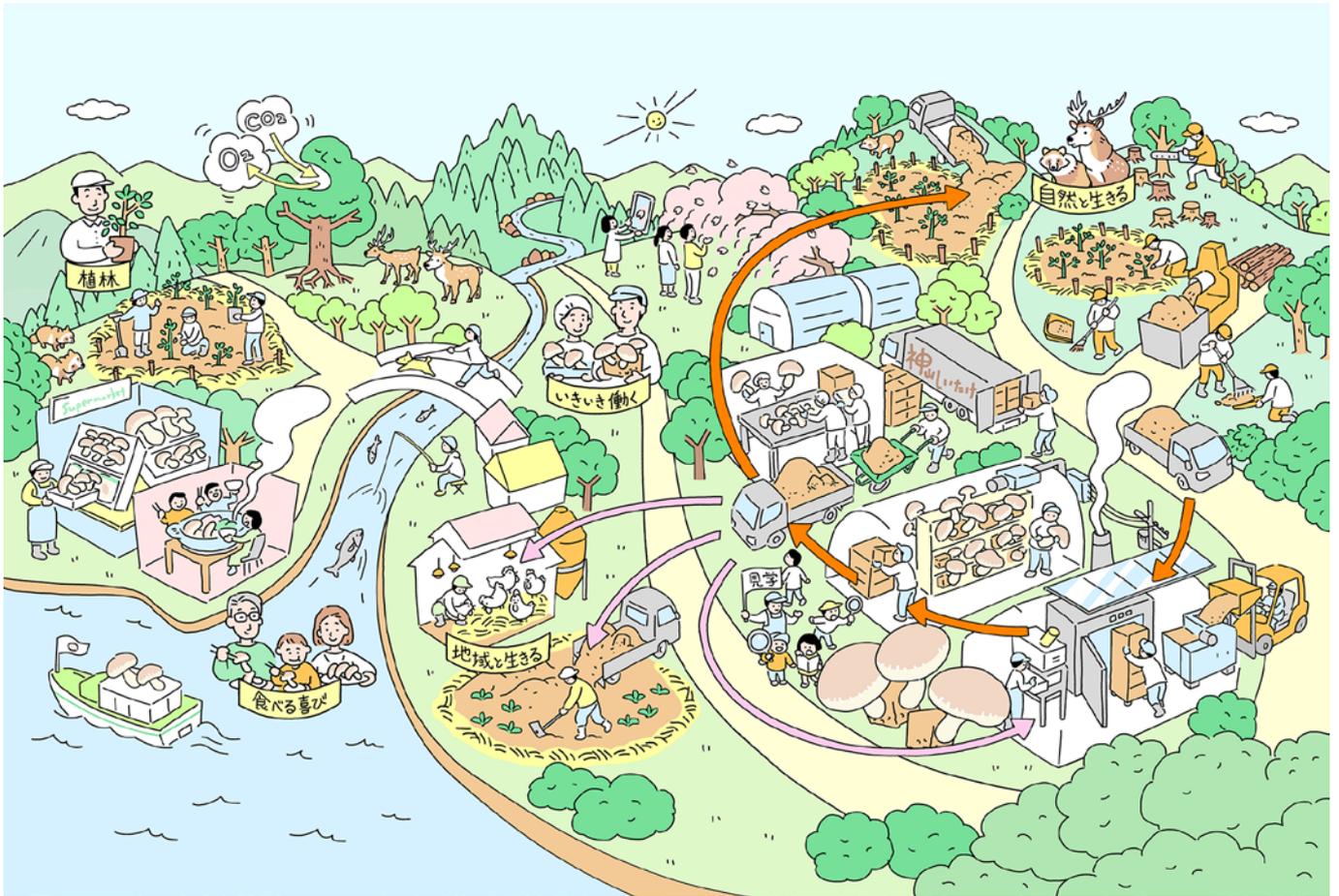
CLIP STUDIO PAINT

制作日

2024年11月



■ 神山椎茸生産販売協同組合 <https://www.k-shiitake.com/future/>



▲拡大



▲拡大

発注内容

- 生産から食卓まで、流れがわかる
- ギミックパーツは独立させる
- あたたかな雰囲気

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

ウェブサイト制作 (イラスト担当)

制作時間

- 確認用ラフ…3時間
- 制作時間…25時間
- 修正対応…5時間

使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2024年4月

▲
WEBサイトのメインビジュアルをデザインしました。お客様の要望を踏まえ、テーマである「自然と人の循環型社会」を手描きタッチで表現しました。色使いやスタイルに注意を払い、ユーザーの興味を引くビジュアルを目指しました。

工場・機械・自然環境など写真を提供してもらい細かく制作しました。

「自然」と「人々」のつながりを伝えることのできるサイトに仕上がりました。

WEB公開の際「作りたかった物が作れた。本当によかった」と、感謝の言葉をいただきました。

■ かたぎり歯科



鉛筆タッチで、素朴に絵本の挿絵のように仕上げました。
先生が少し目立つように、若干、周りと差をつけています。
手書きの図面と動画（院内をぐるっと撮影したもの）から描き起こしました。

発注内容

- 院内デフォルメマップ
- 親しみやすい雰囲気に
- 手描き感をだして

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

Web・印刷物

制作時間

- 確認用ラフ…1時間
- 制作時間…12時間
- 修正対応…1時間

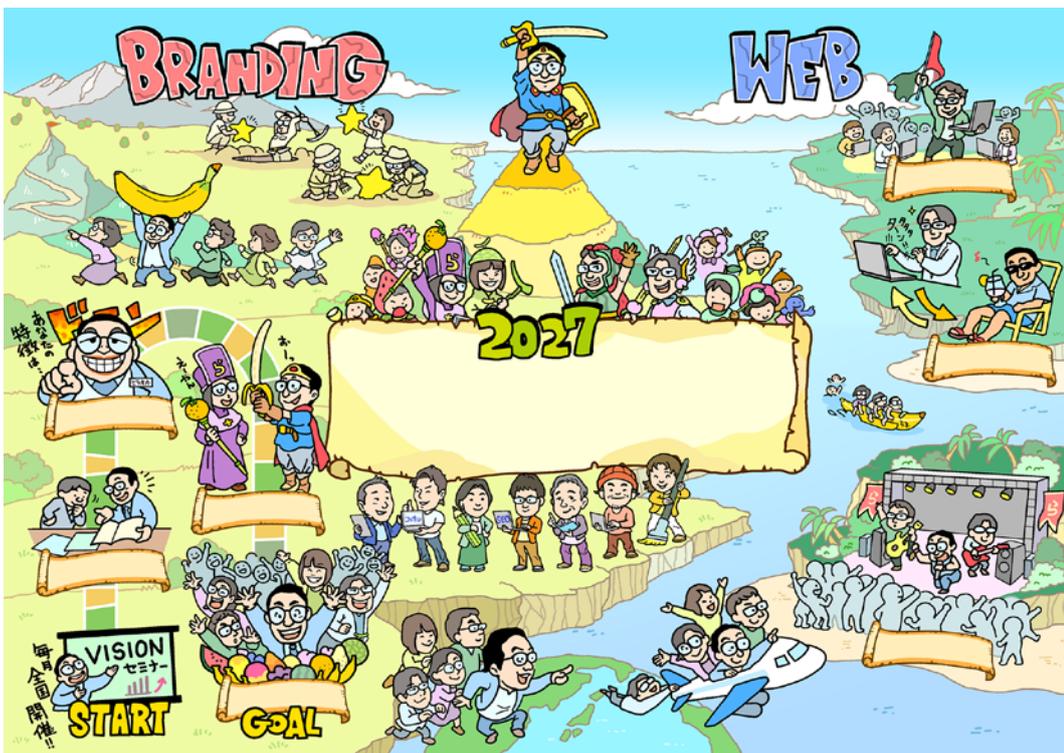
使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2024年10月

■ ラフスタイル



発注内容

- ビジョンマップ
- RPGの雰囲気
- カラフルに

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

Web・印刷物

制作時間

- 確認用ラフ…2時間
- 制作時間…25時間
- 修正対応…3時間

使用ツール

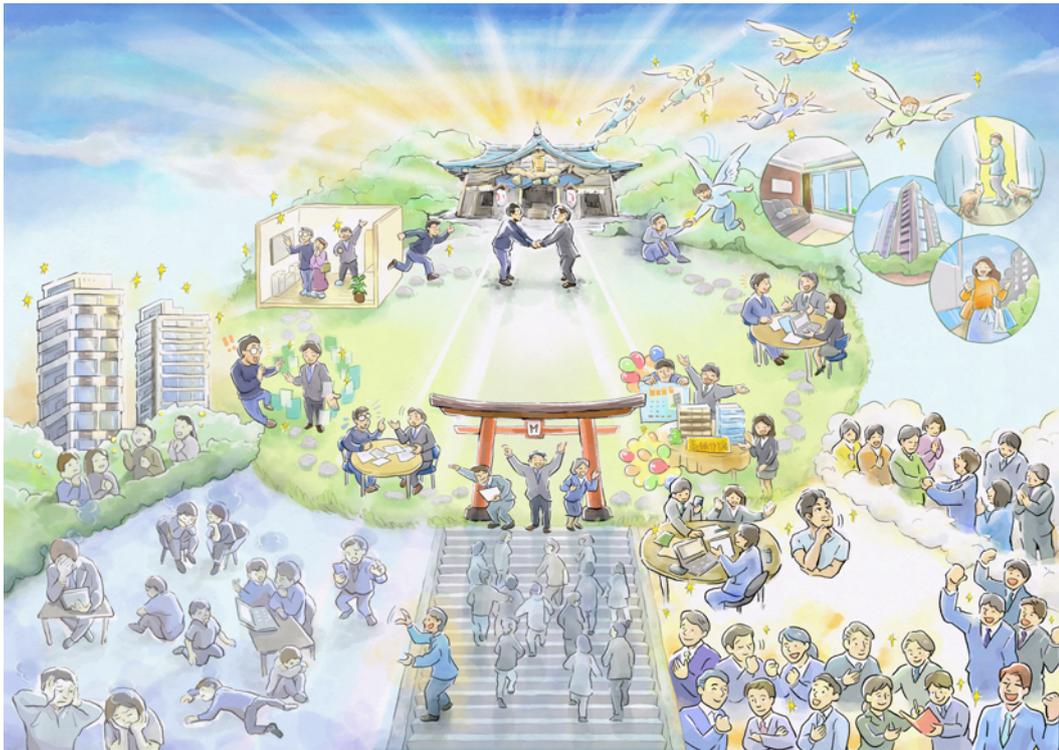
CLIP STUDIO PAINT

制作日

2025年1月

RPGの世界観を全体に通し、ビジョン達成をクエスト化したストーリー仕立てなイラストを制作しました。
キャラクターを含めカラフルな色彩など遊び心満載の演出で、楽しみながらビジョンを共有できるイラストにしました。
スタッフ一同大満足で、コンサル会議にも使用したとのことです。（スタッフもコンサルの先生も爆笑とのことでした。）

■ 不動産業



水彩画の柔らかいタッチで全体をまとめ、1人ひとりの様子が伝わるよう細かい表情づけを行いました。CLIP STUDIO PAINTを使用し、手描き感のある質感や筆跡を加えることで、親しみやすさと温かみのあるビジョンマップに仕上がっています。

発注内容

- 水彩画
- やわらかい雰囲気
- ストーリー性がある

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

印刷物

制作時間

- 確認用ラフ…2時間
- 制作時間…20時間
- 修正対応…2時間

使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2025年7月

■ 住宅の設計・施工・リフォーム業



発注内容

- 柔らかい雰囲気
- 輪郭線なし
- 仕事の様子

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

印刷物

制作時間

- 確認用ラフ…2時間
- 制作時間…20時間
- 修正対応…2時間

使用ツール

CLIP STUDIO PAINT
Adobe Illustrator CC

制作日

2025年8月

Illustratorでパーツを制作した後、CLIP STUDIO PAINTで質感と陰影を加え、柔らかく高級感のあるタッチに仕上がっています。いただいた実際のスタッフ写真をもとに、作業風景や人物の動き・空気感を丁寧にイラストへ落とし込みました。各シーンは単体でも使用できる構成としており、広告物・パンフレットなどさまざまな印刷媒体にも対応できる汎用性を備えています。

■ 金融関係



発注内容	仕様	制作時間	使用ツール	制作日
■ にぎやか・情報詰め込む	PSD・JPG・PNG	■ ラフ…9時間 ■ 制作時間…30時間 ■ 修正…3時間	CLIP STUDIO PAINT	2025年11月

多数の人物やシーンをひとつの世界観にまとめ、にぎやかで親しみやすいタッチで構成したビジョンマップです。

■ 相原バラ園



発注内容

- 説明用イラスト
- シンプルで高齢女性向け

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

web・紙媒体

制作時間

- 確認用ラフ (10カット) …なし
- 制作時間 (10カット) …8時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2021年10月

■ 葬儀社



連絡する



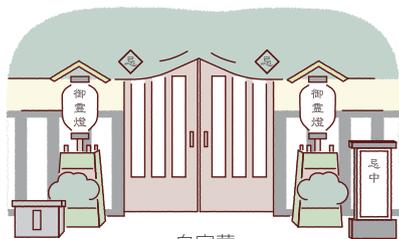
打ち合わせ・相談



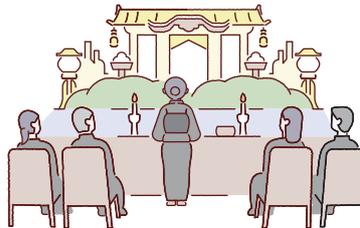
枕飾り



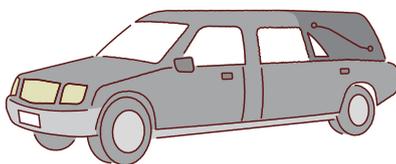
精進落とし



自宅葬



告別式



霊柩車



ご遺体の搬送

発注内容

- 葬儀の流れ説明イラスト
- シンプル・控えめな雰囲気イラスト

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

web・紙媒体

制作時間

- 確認用ラフ (2カットだけ) …30分
- 制作時間 (8カット) …5時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2024年11月

Client works カットイラスト

■ まつやまRe・再来館 (リサイクルかん) <https://www.rikkuru.jp/>



発注内容

- 墨筆タッチ
- 江戸庶民の生活 (イキイキしている)

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

館内の大型パネル (展示物)

制作時間

- 確認用ラフ (5カット) …2時間
- 制作時間 (5カット) …16時間

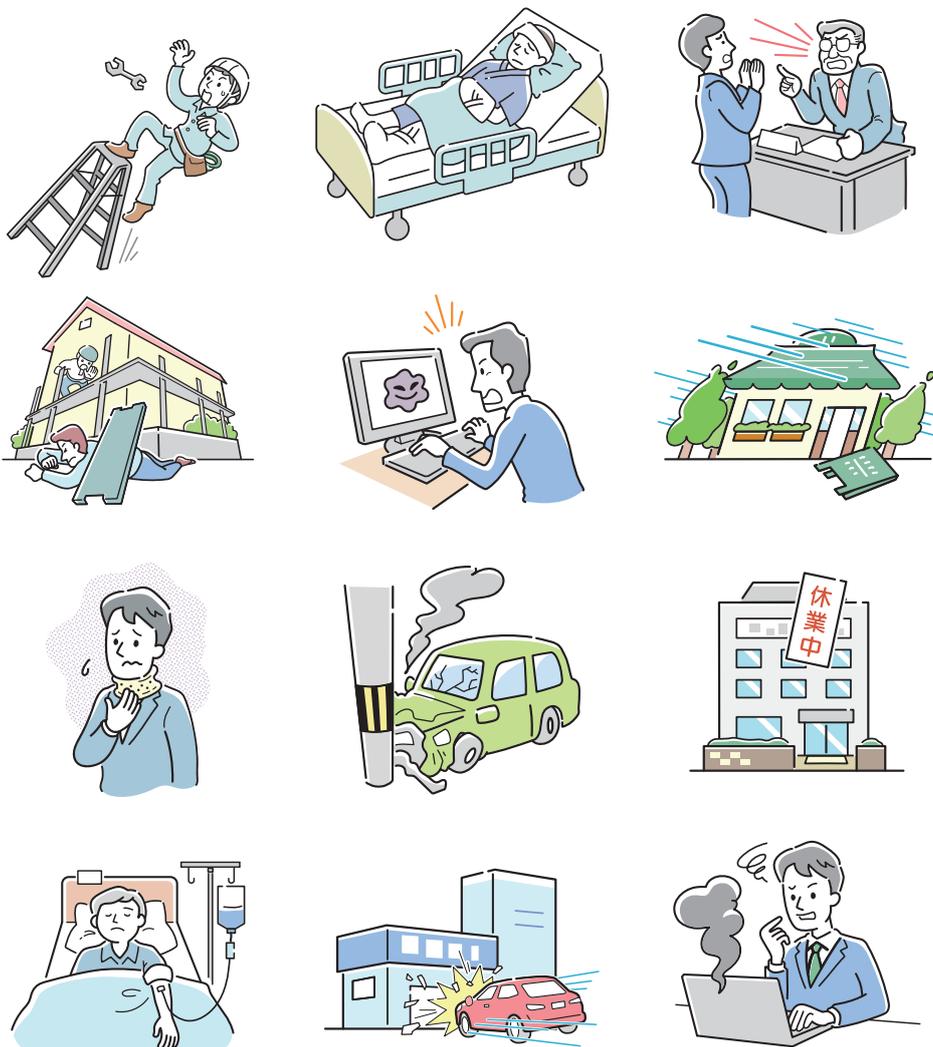
使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2022年6月

■ 保険会社の冊子イラスト



発注内容

- 25点のカットイラスト
- 色彩淡く・線はシンプル

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

冊子カットイラスト

制作時間

- 確認用ラフ (2カットだけ) …20分
- 制作時間 (25カット) …15時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

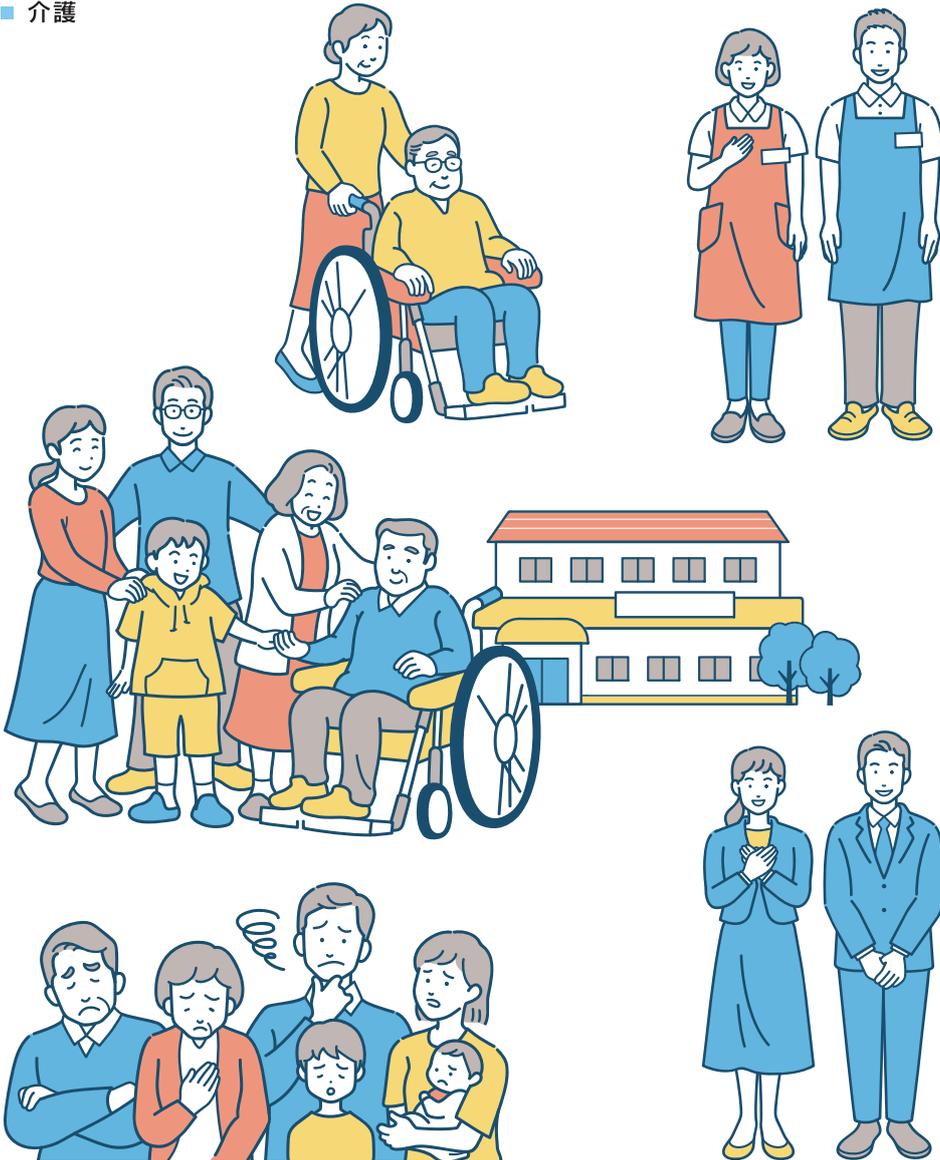
2022年4月



2日で納品の急ぎの案件でしたがスムーズに制作できました。

デザイナーさんに、使いやすいカットで、作業がスムーズだったと喜んでいただきました。

■ 介護



発注内容

- 介護関連パンフレット・webで使用
- シンプル、重くなりすぎない

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

web・紙媒体

制作時間

- 確認用ラフ (1カット) …10分
- 制作時間 (6カット) …7時間
- 修正対応…2時間

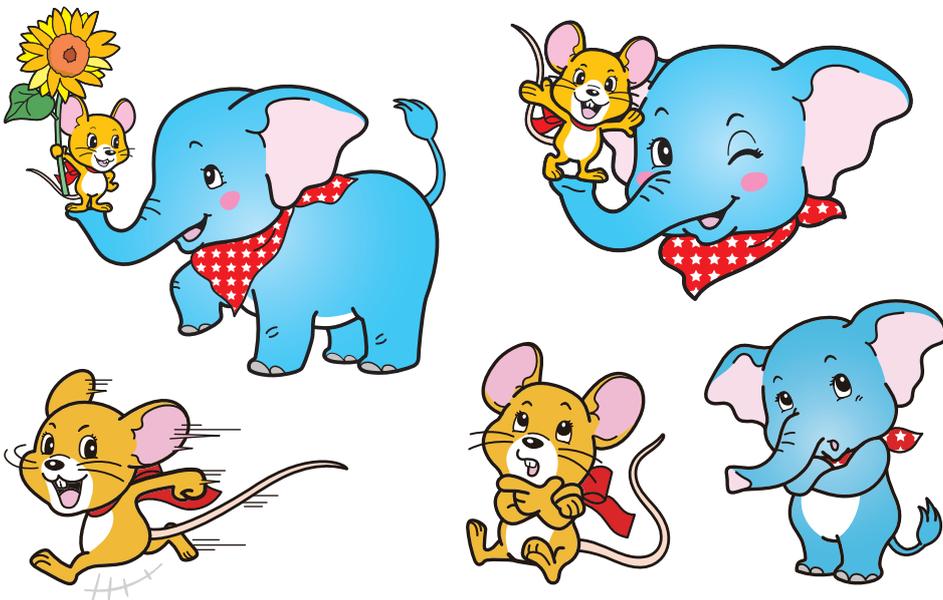
使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2024年2月

■ ひめつくトータルアシスト (不動産会社) <https://himetsuku.com/>



発注内容

- キャラクターデ
- 昔っばい感じ、性格のいい動物2匹

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

web・紙媒体

制作時間

- 確認用ラフ…5時間
- 制作時間…20時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2021年11月



■ ビジネス年賀状



発注内容

- 年賀状のデザイン2点
- 墨絵風、でもカラフルに

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

年賀状

制作時間

- 確認用ラフ…20分
- 制作時間…7時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2021年12月

■ NPO法人 ほっとホット <https://npohothot.jp/>



発注内容

- 親しみやすいイラスト
- 手描き感、ポップで明るい感じ

仕様

PSD・JPG・PNG

用途

ウェブサイト制作 (イラスト担当)

制作時間

- 確認用ラフ…2時間
- 制作時間…10時間
- 修正対応…4時間

使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2024年9月

Food illustration

■ フードイラスト



仕様

PSD・JPG・PNG

制作時間

- 確認用ラフ (1カットあたり) …10分程度
- 制作時間 (1カットあたり) …3～5時間

使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2021年～2023年

Assignment illustration

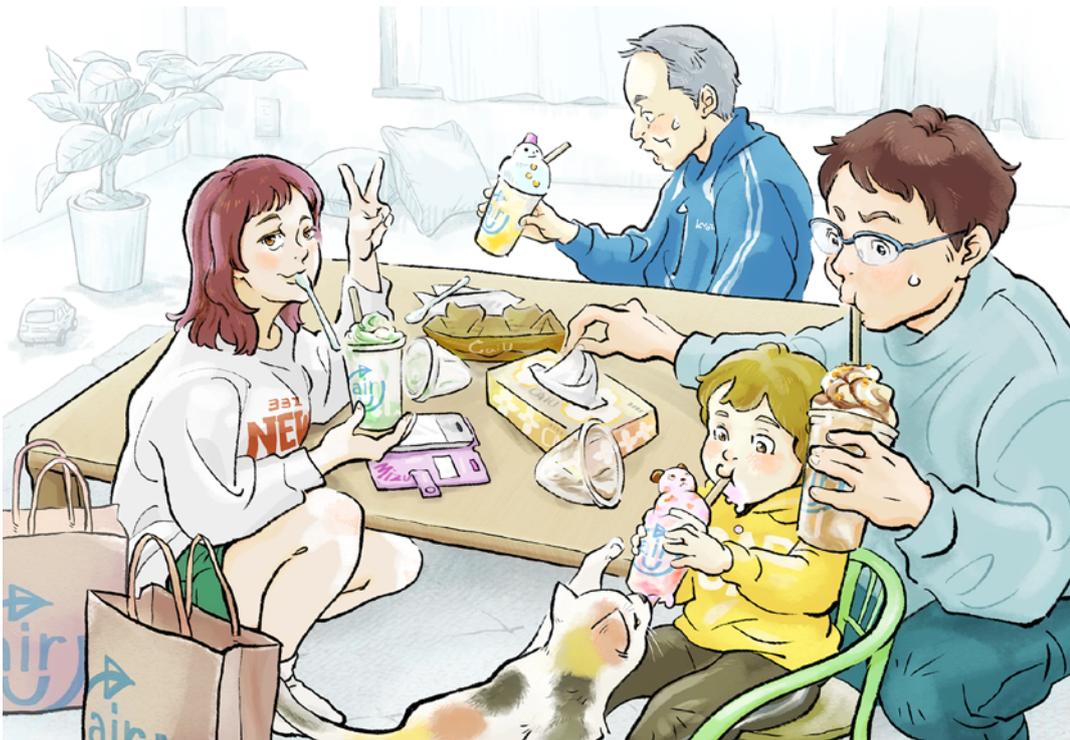
課題制作



仕様 _____ 制作時間 _____ 使用ツール _____ 制作日 _____
 PSD・PNG ■ ラフ…2時間 CLIP STUDIO PAINT 2023年
 ■ 制作時間…20時間



仕様 _____ 制作時間 _____ 使用ツール _____ 制作日 _____
 ベクター ■ ラフ…1時間 Adobe Illustrator CC 2022年
 ■ 制作時間…8時間



仕様 _____
 PSD・PNG
 制作時間 _____
 ■ ラフ…1時間
 ■ 制作時間…10時間
 使用ツール _____
 CLIP STUDIO PAINT
 制作日 _____
 2023年

Original illustration

ポップイラスト



拡大縮小しても劣化しないベクターデータで制作

- WEBバナーから大型ポスターまで、どのサイズでもクリアに使用できます。

色替え・パーツ差し替え・パターン展開が得意

- 広告展開やシリーズ化にスムーズに対応できます。

媒体に合わせた調整が柔軟でスピード感のある制作

- レイアウト変更・差し替えなどの追加依頼にも迅速に対応。

統一感のあるライン・形状設計で、再現性の高いデザイン

- 複数媒体・長期プロジェクトでも安定した品質を保持します。

AI (Illustrator) データの扱いやすさを意識した設計

- 代理店・デザイナー側での再利用や修正がしやすいデータ構造。

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

制作時間

- ラフ…20分
- 制作時間…4時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2025年

Original illustration

ポップイラスト



仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

制作時間

- ラフ…20分
- 制作時間…4時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2025年3月



仕様

PSD・JPG・PNG

制作時間

- ラフ…1時間
- 制作時間…8時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC
CLIP STUDIO PAINT

制作日

2025年7月

Original illustration

■ ハウジング夢有 30周年パーティ 壁面パネル



発注内容

- 似顔絵イラスト
- ポップに、陽気に
- 建物のイラスト

仕様

ベクターデータ (aiデータ入稿)

用途

印刷物
壁面パネル

制作時間

- ラフ…2時間
- 制作時間…9時間 (2画面)
- 修正対応…2時間

使用ツール

Adobe Illustrator CC

制作日

2025年7月

STUNNED YOU



Minazuki

